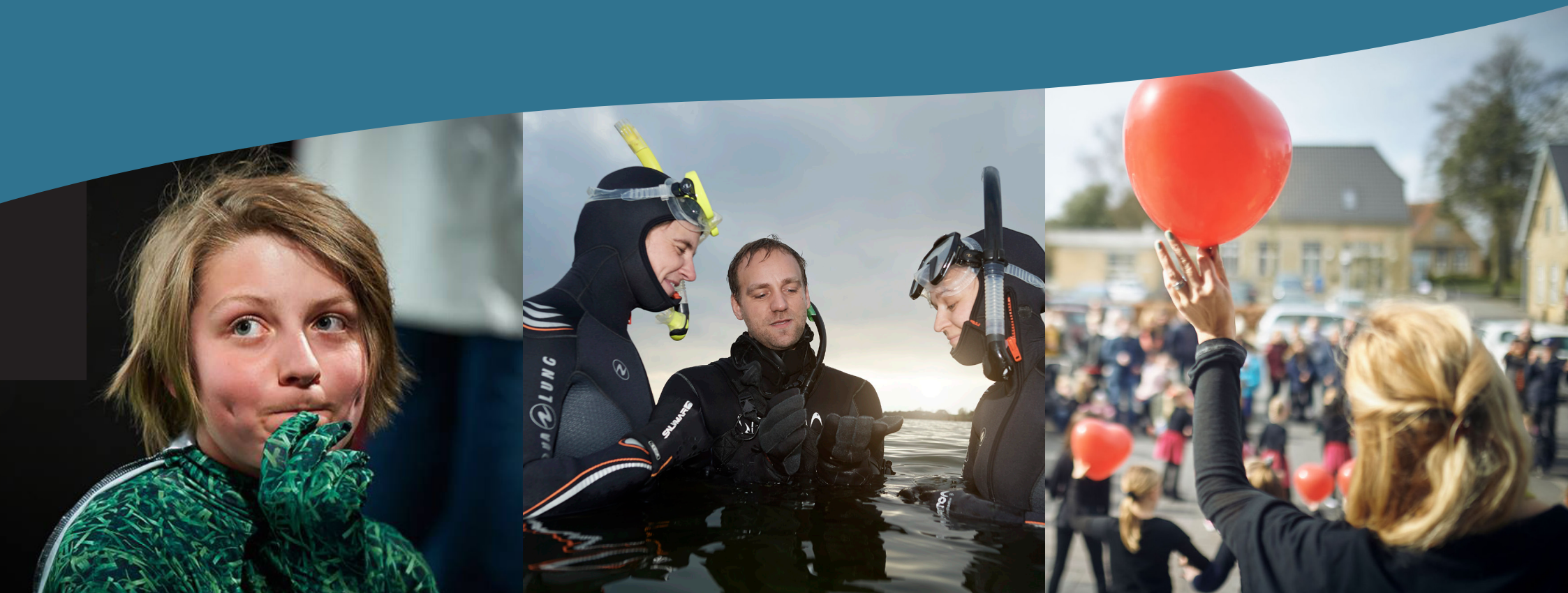




FAABORG-MIDTFYN
KOMMUNE

SAMMEN OM KULTURELLE FÆLLESSKABER, KUNST OG KULTURARV

FAABORG-MIDTFYN KOMMUNES KULTURSTRATEGI 2021-2028



Kunst og kultur spiller en central rolle, når vi i Faaborg-Midtfyn er sammen om at skabe det bedste sted

INDHOLD

Forord	3
Indledning	4
Vision	6
Indsatsområder:	
1 Kunst og kultur som løftestang for udvikling af byer og lokalsamfund	8
2 Fællesskaber, festivaler og samarbejde på tværs	10
3 Udvikling af kulturinstitutioner og styrkelse af scenekunsten	12
4 Børn og unges kulturelle dannelse	14
5 Kulturarv og oplevelser i naturen	16
6 Billedkunst og film - visuel kultur	18
Processen for kulturstrategiens tilblivelse	20

FORORD

Den globale coronakrise, der ramte os i 2020, har om noget vist, hvad der er vigtigt for os som mennesker. Næmlich fællesskaber og samvær med andre. Pludselig stod det også klart for mange af os, hvor fattigt livet er uden et aktivt kulturliv. Det betyder rigtig meget for vores følelse af at leve et godt liv, at vi har muligheden for at mødes om kulturelle oplevelser. Om det så er en tur på biblioteket, musikoplevelser på det lokale spillested eller fordybelse i vores spændende kunst og kulturarv. Et mangfoldigt kulturliv er samtidig med til at styrke fortællingen om Faaborg-Midtfyn som et godt sted at bo.

Vi står på en stærk kulturarv af nysgerrighed og skabertrang. Det var her på markerne ved Nr. Lyndelse, at den verdenskendte komponist Carl Nielsen trådte sine barnesko, ligesom mange af Fynbomalerne var fra Faaborg. Den kulturarv skal vi tydeliggøre, lade os inspirere af og give videre. Derfor er vi også utrolig stolte over, at alle børn og unge i Faaborg-Midtfyn allerede i dag møder kunst og kultur som en integreret del af skolernes undervisning i kraft af Den kulturelle rygsæk. Kreativitet og kulturel dannelse har en vigtig plads i børne- og ungdomslivet i Faaborg-Midtfyn.

I de kommende år vil formidlingen af vores betydningsfulde kultur- og landskabshistorie nå nye højder. Både Faaborg Museum og Øhavsmuseet Faaborg arbejder nemlig på at realisere ambitiøse udviklingsprojekter. Med afsæt i kunsten, kulturarven og vores unikke landskaber står de to museer klar til at give os nye oplevelser og indsigter. Desuden bidrager museerne - sammen med det støt voksende filmerhverv - til at fremme en turisme- og erhvervsudvikling, hvor kunst og kultur skaber arbejdspladser. Den udvikling vil særligt Faaborg og den sydlige del af kommunen få udbytte af i fremtiden.

Faaborg-Midtfyn er kendt for stærke fællesskaber og lokale ildsjæle. Og det er netop ildsjælene og de kulturelle foreninger, der udgør rygraden i en stor del af kulturlivet i Faaborg-Midtfyn - fra de lokale billedskoler og biografer til teater- og kunstforeninger. Med kulturstrategien ønsker vi at videreudvikle samarbejdet med de mange frivillige, der lægger hjerteblod og mange timer i at styrke de kulturelle aktiviteter og fællesskaber til glæde for os, der bor her, og de mange, der besøger vores egn som turister.

Faaborg-Midtfyn er igen med i front, når det gælder den danske festivalscene. Arven fra Midtfyns Festivalens storhedstid bliver i disse år løftet med fornyet energi af mange lokale aktører. Det gælder både, når Heartland inviterer tusindvis af musik- og kulturinteresserede til festival i parken ved Egeskov Slot, og når foreninger og lokale ildsjæle afholder Rudme Festival for unge, Avernax på Avernakø, STORM Folkefestival i Haastrup og den nye Midtfyns Festival i Ringe.

Kunst og kultur spiller en central rolle, når vi i Faaborg-Midtfyn er sammen om at skabe det bedste sted - både for alle os, der bor her og for dem, der besøger vores egn.

På vegne af kommunalbestyrelsen

Hans Stavnsager
borgmester

Anne Møllegaard Mortensen
formand for Kultur- og Lokalsamfundsudvalget

INDLEDNING

Sammen om kulturelle fællesskaber, kunst og kulturarv står på det stærke fundament, der med Kulturstrategi 2012-2020 blev skabt for udviklingen af kulturlivet i Faaborg-Midtfyn. Med kulturstrategien for 2021-2028 ønsker vi i tæt samarbejde med kulturinstitutioner, kulturelle foreninger, lokale ildsjæle, erhvervslivet og partnere fra andre fagområder at videreføre de seneste års markante udvikling af kulturområdet.

Kulturområdet er en væsentlig bidragsyder til realiseringen af kommunens udviklingsstrategi *Sammen skaber vi det*

bedste sted og strategiens to ambitiøse mål: 1) Frem mod 2030 skal vi blive 3.000 flere borgere, og 2) andelen af borgere, der er meget tilfredse med livet, skal stige til minimum 80%. Samarbejdet med de lokale kulturinstitutioner, kunstnere og kulturelle foreninger spiller en vigtig rolle, både når det handler om kommunens attraktivitet over for potentielle tilflyttere og tilfredsheden med livet blandt dem, der bor her.

VI ER GODT PÅ VEJ

Siden 2012 er det lykkedes at indfri en række af kommu-

nens kulturpolitiske visioner. Nogle af områderne kan imidlertid udvikles og udfoldes endnu mere. Derfor har vi valgt, at *Sammen om kulturelle fællesskaber, kunst og kulturarv* både præsenterer nye indsatsområder og fastholder fokus på nogle af de felter, der er blevet arbejdet med i en årrække. Fx kræver det en længere tidshorisont at gennemføre vitale udviklingsprojekter på de statsanerkendte museer eller skabe innovative samarbejder mellem kultur-, turisme- og erhvervsaktører. Ligesom ambitionerne om at styrke børn og unges kulturelle dannelse kun kan opfyldes gennem etablering af tværfaglige samarbejder, der tager tid at etablere og udfolde.



Den kulturelle rygsæk er et eksempel på, hvordan vi arbejder ambitiøst med børn og unges dannelse. På samtlige klassetrin oplever skoleelever skræddersyede undervisningsforløb, hvor deres musiske og kreative kompetencer udvikles i mødet med kunst og kulturarv. Udvalgte kunstnere og en lang række lokale og regionale kulturinstitutioner bidrager til at skabe spændende undervisningsforløb, der styrker børn og unges kulturelle dannelse.

INDSATSOMRÅDERNE

Kulturstrategien *Sammen om kulturelle fællesskaber, kunst og kulturarv* indeholder seks indsatsområder.

Strategien præsenterer tre nye indsatsområder:

- 1 Kunst og kultur som løftestang for udvikling af byer og lokalsamfund
- 2 Fællesskaber, festivaler og samarbejde på tværs
- 3 Udvikling af kulturinstitutioner og styrkelse af scenekunsten

Derudover viderefører strategien tre indsatsområder, så der fortsat er fokus på følgende felter:

- 4 Børn og unges kulturelle dannelse
- 5 Kulturarv og oplevelser i naturen
- 6 Film og billedkunst - visuel kultur

De tre nye indsatsområder tilfører flere dimensioner til det strategiske udviklingsarbejde på kulturområdet. Vi ønsker bl.a. at sikre sammenhæng mellem udvikling af kulturområdet og by- og lokalsamfundsudviklingen, ligesom vi ønsker at styrke samarbejdet med en bred palet af lokale kulturaktører og skabe tættere relationer til andre fagområder. Det gælder fx koblinger mellem kultur-, turisme- og erhvervsudvikling.

Kulturstrategien har et perspektiv, der strækker sig frem til 2028, da flere af de konkrete forslag til udviklingsprojekter kræver en flerårig indsats, hvis de skal realiseres. Det kan fx være tidskrævende at opbygge de nødvendige partnerskaber eller opnå ekstern finansiering til nogle af de større og mere komplekse udviklingsprojekter. Andre handlinger kan til gengæld igangsættes og gennemføres inden for en kort tidshorizont.

HANDLINGSKATALOG

Med kulturstrategien følger et handlingskatalog, som præsenterer en række forslag til udviklingsprojekter og mulige handlinger under hvert af de seks indsatsområder. Disse forslag til handlinger udgør mere konkrete bud på, hvordan strategiens overordnede målsætninger kan nås.



Heartland Festival er et godt eksempel på, hvordan kunst og kultur både kan trække turister til området og være et udstillingsvindue for lokale produkter, virksomheder og oplevelser i Faaborg-Midtfyn.

VISION

SAMMEN OM KULTURELLE FÆLLESSKABER, KUNST OG KULTURARV

Kunst og kultur er med til at skabe liv, identitet og noget at være fælles om. I Faaborg-Midtfyn prioriterer vi, at vores børn og unge bliver en del af den kunst- og kulturarv, der har så dybe rødder netop her. Vi prioriterer museer i international særklasse, og vi prioriterer, at alle har mulighed for at indgå i stærke fællesskaber.

Kunst og kulturaktiviteter er en del af det at være barn og ung i Faaborg-Midtfyn. Det er en del af at bo lige her, hvor kunst og kultur knytter os sammen i meningsfulde fællesskaber. Kunst bidrager til at udvikle og forandre by- og lokalsamfund, og kultur spiller en markant rolle i hverdagen for langt størstedelen af borgerne. Børn og unge møder kunst og kultur i skoler og daginstitutioner og dyrker kulturelle fritidsaktiviteter i musikskolen, billedskolerne eller kulturskolen Spektaklet. Andre benytter vores inspirerende biblioteker, lokale biografier eller nyder at deltage i de mange festivaler og kulturelle arrangementer, der præger hverdagen i Faaborg-Midtfyn. Kulturen er med andre ord for alle. Den skaber velvære og udvikling, bringer os sammen og øger tilfredsheden med livet blandt os, der bor her.

I 2028 bidrager nyskabende museer, festivaler og det lokale filmmiljø ikke alene til dit og mit kulturliv, men også til at skabe arbejdspladser og fremme turisme- og erhvervsudviklingen i hele kommunen. Det ikoniske Faaborg Museum og Øhavsmuseet med sin unikke placering ved hav-



nen i Faaborg byder på store oplevelser - både i den gamle købstad og i Geopark Det Sydfynske Øhav. Besøgende kommer hertil for at udforske vores rige kultur- og landskabshistorie og tager på opdagelse i Svanninge Bakker og Bjerge eller i øhavet, hvor øboerne på Avernakø, Lyø og Bjørnø byder velkommen. Også Egeskov Slot samt Bramstrup på Carl Nielsens hjemegn ved Nr. Lyndelse trækker turister til, og gør vores egn kendt for kulturoplevelser af høj kvalitet.

Kunst og kultur binder os sammen, og i Faaborg-Midtfyn vil vi være sammen om kulturelle fællesskaber, kunst og kulturarv.

PARTNERSKABER BANER VEJEN

I 2028 er det lykket at realisere en lang række af de projekter, der fremgår af kulturstrategiens handlingskatalog over mulige udviklingsprojekter. Mange af projekterne er skabt og søsat i kraft af tætte samarbejder med og mellem kulturinstitutioner, kulturelle foreninger, lokale ildsjæle, fonde og Kulturregion Fyn. Eller gennem partnerskaber med aktører på erhvervs-, turisme-, fritids-, uddannelses- eller sundhedsområdet. For i Faaborg-Midtfyn er vi sammen om at skabe det bedste sted.

SEKS PEJLEMÆRKER

Kommunalbestyrelsen har opstillet seks pejlemærker frem mod 2028.

- ▲ Kunst og kultur bidrager til udvikling af attraktive byer og lokalsamfund
- ▲ Flere borgere deltager i kulturelle fællesskaber
- ▲ Kommunale kulturinstitutioner skal videreudvikles, og scenekunsten styrkes
- ▲ Alle børn og unge oplever inspirerende møder med kunst og kultur
- ▲ Områdets unikke kulturarv formidles til borgere og turister
- ▲ Undervisning, talent- og erhvervsudvikling inden for film og billedkunst videreudvikles

På de følgende sider beskrives de seks indsatsområder i Kulturstrategi 2021-2028. Det er gennem arbejdet med disse indsatsområder, at Faaborg-Midtfyn Kommune vil forfølge ambitionerne på kulturområdet i de kommende år.



1

KUNST OG KULTUR SOM LØFTESTANG FOR UDVIKLING AF BYER OG LOKALSAMFUND

KUNST OG KULTUR SKAL VÆRE VIGTIGE ELEMENTER I UDVIKLINGEN AF BYRUM, FÆLLESSKABER OG INSPIRERENDE AKTIVITETER

Flere af Faaborg-Midtfyn Kommunes større byer vil i de kommende år være præget af markante omdannelsesprojekter. I Faaborg er havneområdet under forvandling, hvor bl.a. den tidligere slagterigrund skal udvikles, så den kommer til at rumme en række nye funktioner, arbejdspladser og byrum. I Årslev er bl.a. en ny bymidte under etablering, så endnu flere borgere får deres gang i området omkring Broskolen, idrætshallen og den nedlagte fabrik Polymeren, som i dag rummer iværksættere, virksomheder og borgerdrevne kultur- og fritidsaktiviteter.

Kunst og kultur skal være en løftestang for den slags udviklingsprocesser - enten i form af etablering af permanente kulturinstitutioner og kunstværker eller i form af midlertidige installationer og forsøgsvisse kulturaktiviteter med en kortere levetid.

Vi vil derfor bruge kunst og kultur aktivt i forhold til at skabe udvikling i vores byer og lokalsamfund og tiltrække flere turister.

KULTURINSTITUTIONER SKABER LIV

I Faaborg bidrager Øhavsmuseets nye placering midt i havneområdet til at kickstarte omdannelsen af slagterigrunden ved at trække både virksomheder, lokale borgere og turister til. Ligesom det ikoniske Faaborg Museum udgør et om-

drejningspunkt for indretningen og udviklingen af hele det kultur- og fritidsområde, som omgiver museet. I Årslev kan kulturinstitutioner bidrage til at styrke den nye bymidte. Fx kan etablering af inspirerende og mere multifunktionelle lokaler til musikskolen og andre kulturaktører udvide paletten af fritidsaktiviteter og medføre en øget tilstrømning af borgere i alle aldersgrupper til den nye bymidte. På den måde kan kulturinstitutioner være med til at skabe liv i vores byer.

KUNSTVÆRKER SKABER FORANDRING OG GIVER IDENTITET

Kulturlivet kan også bidrage til udvikling af by- og lokalsamfund ved at integrere kunsten i det offentlige rum. I Ryslinge og Herringe-Rudme har arbejdet med udformning af såvel midlertidige som mere permanente kunstværker skabt en mærkbar udvikling af by- og lokalsamfundenes identitet, der underbygger deres kulturelle profil. De erfaringer skal vi bruge og lære af i arbejdet med fremtidige udviklingsprocesser - fx når samskabelse mellem kunstnere og forskellige borgergrupper i Ringe benyttes til at aktivere og nyfortolke byrum og passager. Eller i realiseringen af masterplanen for Nr. Lyndelse og Nr. Søby, hvor der med afsæt i de værdier og den kulturarv, som knytter sig til komponisten Carl Nielsen, kan tilføres området en stærkere identitet ved at lade kunsten, landskabet og naturens kvaliteter spille sammen.



VIGTIGE STRATEGISKE INDSATSER:

I relation til indsatsområdet Kunst og kultur som løftestang for udvikling af byer og lokalsamfund er der særligt fokus på følgende tiltag:

Udvikling af Øhavsmuseet og Faaborg Museum

Den markante satsning på udvikling af begge de statsanerkendte museer i Faaborg udgør hjørnesten i omdannelsen af Faaborg by og havn. Der arbejdes desuden med koblingen mellem museumsudvikling og Faaborgs erhvervs- og turismeudvikling.

Kulturinstitutioner styrker bymidten i Årslev

Sammen med foreninger, virksomheder og iværksættere på Polymeren bidrager musikskolen, Spektaklet og andre aktører inden for scenekunst til udviklingen af et nyt centrum i Årslev. Der skabes et endnu bredere udbud af kulturelle aktiviteter i attraktive og multifunktionelle rammer.

Kunst og kultur giver identitet til lokalområder

Udvikling af kulturarvsruter og etablering af kunstværker i naturen eller det offentlige rum - fx med afsæt i komponisten Carl Nielsen - kan styrke fællesskaberne og identiteten i lokalområder.

Kulturinstitutioner skaber liv i vores byer og lokalsamfund



FÆLLESSKABER, FESTIVALER OG SAMARBEJDE PÅ TVÆRS

STÆRKE FÆLLESSKABER OMKRING KULTURELLE AKTIVITETER SKAL PRÆGE LIVET I FAABORG-MIDTFYN - SAMMEN KAN VI SKABE FREMTIDENS FESTIVALER OG ANDRE SPÆNDENDE OPLEVELSER

Faaborg-Midtfyn har en høj koncentration af lokale foreninger, hvor frivillige bidrager til fællesskabet ved at igangsætte aktiviteter og skabe events i lokalområderne. Frem mod 2028 vil vi fortsætte samarbejdet med kulturlivets ildsjæle ved i videst muligt omfang at tilbyde inspirerende fysiske rammer, sparring og økonomisk støtte fra kulturpuljen til aktiviteter, der fremmer udviklingen af kulturlivet lokalt. Det er vigtigt at fastholde et godt samarbejde med bl.a. billedskoler, biografer og lokalhistoriske arkiver samt kultur- og fritidshuse, så kulturlivet bliver ved med at blomstre. Og det samme gælder den positive dialog med arrangørerne af de mange lokale festivaler og events, hvoraf flere formår at tiltrække et stigende antal gæster udefra.

FESTIVALER ER EN DEL AF FAABORG-MIDTFYNS KULTURELLE DNA

Inden for de seneste år har vi oplevet en eksplosion i antallet af festivaler, så Faaborg-Midtfyn igen indtager en markant plads i det danske - og internationale - festivallandskab. Med Heartland på Egeskov Slot har vi fået en nyskabende festival, der ikke blot slår sig op på musik, men også præsenterer kunst, samtaler og gastronomi fra øverste internationale hylde. Festivalens samklang med de fynske fødevarer, den fynske natur og områdets tradition for at løfte en stor festival sammen med lokale foreninger har skabt et tæt partnerskab mellem arrangørerne, lokalsamfundet, erhvervslivet og kommunen. Vi ønsker at indgå i og videreudvikle samarbejder, der tager afsæt i særlige stedbundne potentialer -

også når det gælder interessante festivaler i mindre skala som fx Avernax og STORM Folkefestival. Forhåbentlig byder fremtiden på endnu flere begivenheder, der bygger på kvaliteterne og kulturarven i Faaborg-Midtfyn. Fx kunne events med afsæt i fynbomalernes berømte kunstværker eller særlige begivenheder på Bramstrup med fokus på Carl Nielsens musik og folkelige sangskat være spændende at udvikle sammen med lokale ildsjæle, kunstnere og kulturaktører.

FÆLLESSKABER PÅ TVÆRS AF KULTURINSTITUTIONER OG FAGGRÆNSER

Der er et uudnyttet potentiale i, at områdets kulturaktører skaber nye aktiviteter og arrangementer ved at opdyrke tværgående samarbejder. Det kan være mellem forskellige lokale kulturinstitutioner og kulturelle foreninger, eller mellem kulturaktører og partnere fra andre fagområder. Tættere samspil mellem fx biblioteket, oplysningsforbundene og lokale foreninger kan skabe fælles arrangementer for et større publikum. Og projekter, hvor fx museer eller musikskolen samarbejder med aktører på friluftsel eller sundhedsområdet, kan også bidrage til at sætte kulturen i spil på nye meningsfulde måder - til glæde og gavn for flere grupper af borgere. I samarbejde med bl.a. Kulturregion Fyn ønsker vi at etablere flere tværfaglige udviklingsprojekter, hvor kunst og kultur kobles sammen med natur og sundhed.

VIGTIGE STRATEGISKE INDSATSER:

I relation til indsatsområdet Fællesskaber, festivaler og samarbejde på tværs er der særligt fokus på følgende tiltag:

Arrangementer og events med rod i stedbundne potentialer

Lokale ildsjæles engagement i udvikling og afholdelse af festivaler og andre events skal understøttes. Arrangementer som fx Faaborg Kulturnat, Familie- og Kulturdagen på Polymeren i Årslev og de unges Rudme Festival bidrager til udviklingen af stærke fællesskaber og gør opmærksom på de forskellige lokalområders særlige potentialer.

Samarbejde med Heartland

Udviklingen af Heartland Festival på Egeskov Slot skal understøttes i samarbejde med det lokale/regionale erhvervsliv og med inddragelse af foreninger og kulturaktører fra lokalområdet. Den nyskabende event præsenterer unikke oplevelser for borgere samt besøgende og er et udstillingsvindue for produkter, virksomheder og oplevelser i Faaborg-Midtfyn.

Udvikling af nye aktiviteter og samarbejder

Etablering af partnerskaber mellem forskellige kulturaktører eller tværfaglige samarbejder med partnere på bl.a. sundheds- eller fritidsområdet skal fremmes. Samarbejder kan bidrage til at skabe lighed i adgangen til kunst og kultur ved at udvikle nye aktiviteter, så endnu flere kan indgå i og bidrage til kulturelle fællesskaber.

Da den berømte Midtfyns Festival i Ringe var på sit højeste, trak den flere publikummer end Roskilde Festival. Siden måtte Midtfyns Festival desværre lukke og slukke, men i 2019 genrejste lokale frivillige festivalen, så der igen præsenteres musik for lokale og gæster ude fra på dyrskuepladsen i Ringe.

Vi ønsker at indgå i og videreudvikle samarbejder, der tager afsæt i særlige stedbundne potentialer



UDVIKLING AF KULTURINSTITUTIONER OG STYRKELSE AF SCENEKUNST

FAABORG-MIDTFYNS KOMMUNALE KULTURINSTITUTIONER SKAL SIKRE, AT ALLE HAR ADGANG TIL DANNELSE OG KULTURELLE FÆLLESSKABER, SAMTIDIG VIL VI FORFØLGE MULIGHEDERNE FOR AT STYRKE TEATER OG SCENEKUNST

De kommunale kulturinstitutioner er i fokus de kommende år - både i relation til udviklingen af by- og lokalsamfund og i forhold til at inddrage endnu flere borgere i kulturelle fællesskaber. Derfor er det også afgørende, at de hele tiden udvikler tidssvarende og nyskabende aktiviteter.

BIBLIOTEKET FREMMER LÆSELYSTEN

Faaborg-Midtfyn Bibliotekerne arbejder i de kommende år målrettet med at fremme læselysten hos både børn, unge og voksne. På den måde bidrager biblioteket til, at vi får løftet uddannelsesniveaet i Faaborg-Midtfyn. Den digitale udvikling af samfundet bevæger sig hurtigere og hurtigere. Derfor vil biblioteket også arbejde med at styrke formidlingen af borgernes digitale muligheder - herunder de mange digitale materialer, som biblioteket giver adgang til. Og så skal biblioteket fortsat formidle viden og kultur til alle kommunens borgere - både på de fire biblioteker og i andre relevante sammenhænge.

MUSIKSKOLEN UDVIKLER NYE UNDERVISNINGSTILBUD

Faaborg-Midtfyn Musikskole introducerer mange børn og unge til glæden ved musik, og de kommende år vil musikskolen arbejde på at nå ud til endnu flere. Derfor vil musikskolen udvikle nye undervisningstilbud og styrke fællesskaberne omkring musikken. I de kommende år ønsker musikskolen at indgå flere partnerskaber med skoler, daginstitutioner, dagplejere og andre samarbejdspartnere, så musikskolen kommer i kontakt med nye brugergrupper. Et fortsat

fokus bliver også at skabe spændende miljøer, så flere børn og unge oplever musikskolen som et sted, hvor de mødes for at spille musik og hygge sig sammen.

VIDEREUDVIKLING AF KULTURSKOLEN SPEKTAKLET

Siden oprettelsen af de første hold med teaterundervisning har Spektaklet udviklet sig til en kulturskole med et bredere udbud af scenekunstneriske aktiviteter. Spektaklet tilbyder undervisning i både teater, dans, cirkusteater og parkour, og kulturskolen har oplevet en støt stigende interesse for de forskellige tilbud. Spektaklet skal videreudvikles de kommende år, så endnu flere børn og unge får mulighed for at indgå i fællesskaber ved at dyrke kulturelle fritidsinteresser.

FOKUS PÅ SCENEKUNST

Scenekunstområdet i Faaborg-Midtfyn rummer en række spændende potentialer, som det er oplagt at arbejde videre med de kommende år. Selvom andre kommuner yder større tilskud til teatre og scenekunst, giver vores bidrag til BaggårdTeatrets egnsteateraftale bl.a. mulighed for at samarbejde om teaterforløb for skoleelever og udvikling af mere professionelle rammer for scenekunst. Endvidere er aktører som Ryslinge Teaterhøjskole og Nordic Performance Art inde i en rivende udvikling, hvor de samarbejder med partnere fra lokalområdet omkring innovative forestillingsformater.

VIGTIGE STRATEGISKE INDSATSER:

I relation til indsatsområdet Udvikling af kulturinstitutioner og styrkelse af scenekunst er der særligt fokus på følgende tiltag:

Biblioteket sætter fokus på læselyst

På bibliotekerne vil der de kommende år bliver arbejdet endnu mere på at styrke særligt børns og unges læselyst. Det kræver et tæt samarbejde med både institutioner, børn og unge færdes i, og en markant indsats for at øge familiers brug af bibliotekets forskellige tilbud.

Musikskolen skaber nye tilbud og partnerskaber

Der er behov for nytænkning i forhold til musikskolens udbud af aktiviteter - særligt når det gælder undervisning af hold/grupper i skoler og daginstitutioner, hvor mange børn møder musikskolen for første gang. Desuden ønsker musikskolen at opbygge flere partnerskaber - fx med Spektaklet og biblioteket, ungdomsuddannelserne og andre lokale aktører.

Videreudvikling af Spektaklet og scenekunsten

Den positive udvikling i Spektaklets scenekunstneriske undervisningstilbud og kommunens samarbejde med BaggårdTeatret skal fastholdes og udbygges yderligere. Det kræver en forbedring af de fysiske rammer for scenekunst og parkour.

BaggårdTeatret bidrager med professionelt teater og dans i Den kulturelle rygsæk. Teatret vil nu skabe et Sydfynsk Regionsteater, der sikrer større statslig medfinansiering af scenekunst på Sydfyn. Vi bakker op om denne vision.

Musikskolen og bibliotekerne skal udvikles, så de inviterer nye borgergrupper ind og giver flere muligheder for at indgå i kulturelle fællesskaber

4

BØRN OG UNGES KULTURELLE DANNEELSE

VI VIL VÆRE I FRONT, NÅR DET GÆLDER FORMIDLING AF KUNST OG KULTUR TIL BØRN OG UNGE. DERFOR HAR SAMARBEJDE MELLEM KULTURAKTØRER, SKOLER OG DAGTILBUD HØJ PRIORITET

Med Den kulturelle rygsæk møder alle børn og unge i Faaborg-Midtfyn musiske og kreative aktiviteter gennem hele deres skolegang. Undervisningsforløbene vækker elevernes nysgerrighed og giver anderledes perspektiver på tilværelsen, når en perlerække af kunstnere og kulturformidlere bidrager til at styrke den unge generations kulturelle dannelse gennem møder med bl.a. teater, dans, musik, billedkunst, litteratur, film, kulturarv og design.

De lokale kulturinstitutioner og kulturelle foreninger kan bidrage til, at flere børn og unge opbygger sociale relationer og finder fodfæste i udviklende fællesskaber. Vi ønsker derfor at skabe en tættere forbindelse mellem de kulturelle undervisningsforløb i skolerne og de mange kunstneriske aktiviteter og fællesskaber, som kommunens børn og unge kan tage del i efter skoletid.

UNGEMILJØER MED KUNST OG KULTUR

Mange unge dropper de fritidsaktiviteter, de har dyrket gennem deres barndom. Det sociale fællesskab på tværs af køn og interesser fylder mere, og de har en travl hverdag, hvor uddannelse og arbejde lægger beslag på en stor del af deres tid. Alligevel har vi i Faaborg-Midtfyn en målsætning om, at alle unge skal være en del af et stærkt ungemiljø eller kultur- og fritidstilbud. Derfor vil vi videreudvikle inspirerende miljøer, hvor unge kan mødes og bidrage til at skabe aktiviteter for og med hinanden. Desuden vil vi etablere tættere sam-

arbejder mellem de unge, uddannelserne og de lokale kulturinstitutioner, så kunst og kultur bliver en mere integreret del af ungemiljøerne.

TALENTUDVIKLING - LOKALT OG REGIONALT

De børn og unge, som bruger mest tid på kulturelle aktiviteter eller har et særligt talent inden for en kunstart, skal udfordres og opfordres til at folde deres talenter ud. For de mest talentfulde kan de kreative evner give adgang til kunstneriske uddannelser og en karriere i kulturbranchen. Inden for nogle kunstarter kan der skabes lokale talentmiljøer i Faaborg-Midtfyn, men ofte er der behov for at samarbejde på tværs af kommunegrænser for at samle talenter om undervisning af høj kvalitet. Derfor ønsker Faaborg-Midtfyn at bidrage til at skabe flere talentudviklingsforløb på tværs af de fynske kommunegrænser i regi af Kulturregion Fyn.

VIGTIGE STRATEGISKE INDSATSER:

I relation til indsatsområdet Børn og unges kulturelle dannelse er der særligt fokus på følgende tiltag:

Den kulturelle rygsæk

Fastholde kvaliteten af Den kulturelle rygsæk, som skoleelever i Faaborg-Midtfyn har glæde af på alle klassetrin. Understøtte en løbende udvikling af indholdet i rygsækken via facilitering af innovative samarbejder mellem skoler, kunstnere og kulturinstitutioner.

Udvikling af kulturelle fritidsaktiviteter

Fremme børn og unges mulighed for at indgå i kulturelle fællesskaber. Sikre bredden i de kulturelle fritidstilbud ved bl.a. at skabe en tættere kobling til undervisningsforløbene i Den kulturelle rygsæk, så børn med særlig interesse for de kunstneriske aktiviteter ledes videre til musikskolen, billedskolerne, Spektaklet m.fl.

Unge projektmagere bidrager til udvikling af ungemiljøer

Unge muligheder for at afprøve sig selv i rollen som projektmagere skal understøttes. De unge kan bidrage til at skabe interessante aktiviteter og events for hinanden, så ungemiljøerne videreudvikles.

I Spektaklet og ungdomsskolen får talentfulde unge mulighed for at udvikle sig ved at undervise børn eller andre unge. De unge udfordres i en ny rolle, men de har hele tiden kontakt til en erfaren underviser, som følger dem og står til rådighed med sparring, råd og vejledning. For nogle af dem kan det være et springbræt til at prøve kræfter med en kunstnerisk uddannelse.

De lokale kulturinstitutioner og kulturelle foreninger kan bidrage til, at flere børn og unge opbygger sociale relationer og finder fodfæste i udviklende fællesskaber



KULTURARV OG OPLEVELSER I NATUREN

DEN UNIKKE HISTORIE, DER PRÆGER BÅDE SYD- OG MIDTFYN SKAL VÆRE ET ENDNU STØRRE AKTIV. FLERE LOKALE OG TURISTER SKAL OPLEVE FÆNGENDE FORMIDLING AF KULTURARVEN - UDE I LANDSKABET OG INDE PÅ MUSEERNE

Faaborg-Midtfyn har nogle af Danmarks flotteste landskaber. Særligt Svanninge Bakker og Bjerge og Det Sydfynske Øhav er landskendte naturområder. Og kombinationen af de smukke omgivelser og en kulturarv, der rummer både unikke kunstværker og interessante historier, gør Faaborg-Midtfyn til noget særligt både for de lokale og for de mange turister, der hvert år besøger området.

NYSKABENDE FORMIDLING AF KULTURMILJØER OG LANDSKABER

Ved havnen i Faaborg - lige på kanten mellem øhavet og den smukke købstad - er Øhavsmuseet i færd med at skabe en ny attraktion, der skal blive et kraftcenter for formidling i Geopark Det Sydfynske Øhav. På museet vil de besøgende opleve interessante udstillinger for dernæst at drage videre ud i landskabet, hvor kulturarven kan opleves med hele kroppen. På land, til vands og under havoverfladen. Øhavsmuseet er allerede i fuld gang med at udvikle nyskabende formidling som fx snorkelture til oversvømmede stenalderlandskaber, og i de kommende år vil vi støtte museets bestræbelser på at skabe en ny museumsbygning med besøgscenter for Geopark Det Sydfynske Øhav.

REVITALISERING AF DET KULTURELLE FYRTÅRN FAABORG MUSEUM

I kraft af Fynbomalernes berømte kunstværker med motiver fra Faaborg og omegn er Faaborg Museum også rundet af naturen og kulturmiljøerne i den sydlige del af kommunen. Museet har både lokalt og nationalt en position som kultu-

relt fyrtårn og fremstår som et unikt gesamt-kunstwerk, hvor arkitektur, design og kunstværker spiller sammen og skaber en særegen helhed. Faaborg Museum er umistelig kulturarv, men også en kulturinstitution i bevægelse. Museet har udarbejdet en ambitiøs udviklingsplan, der skal bruges som afsæt for en gennemgribende restaurering af den historiske museumsbygning. Desuden skal planen danne grundlag for en udvidelse af rammerne, så museet i fremtiden kan præsentere flere og større særudstillinger. Kommunen vil understøtte museet i dets udvikling.

NATIONAL SKOLEHISTORIE OG KOBLINGER MELLEM KUNST OG NATUR I NORD

Det er dog ikke kun de statsanerkendte museer i Faaborg, der skal løfte formidlingen af kulturarven og skabe store oplevelser i naturen de kommende år. Det foreningsdrevne Gærup Skolemuseum, som er en del af det unikke kulturmiljø omkring Brahetrolleborg ved Korinth, arbejder på at styrke og udbrede formidlingen af Danmarks første folkeskoler - De Reventlowske Skoler. På Midtfyn skal mulighederne for at styrke formidlingen af historien om de folkelige bevægelser og Christen Kolds virke for fri- og højskolebevægelsen afsøges. Og i den nordlige del af kommunen vil en ny kunststrategi for det særegne natur- og kulturlandskab ved Tarup-Davinde koble aktivitet i landskabet med inspirerende kunstoplevelser for de mange brugere af området. Disse og flere andre lokale projekter med fokus på kulturarv og oplevelser i naturen vil vi samarbejde med fx naturskoler, lokale foreninger og ildsjæle om at realisere.

VIGTIGE STRATEGISKE INDSATSER:

I relation til indsatsområdet Kulturarv og oplevelser i naturen er der særligt fokus på følgende tiltag:

Etablering af nyt Øhavsmuseum med besøgscenter for Geopark

Med afsæt i en ny museumsbygning på havnen skal Øhavsmuseet Faaborg løfte formidlingen af kultur- og landskabshistorien til nye højder. Museet indeholder også det første besøgscenter for Geopark Det Sydfynske Øhav.

Restaurering og videreudvikling af det ikoniske Faaborg Museum

Faaborg Museums unikke bygninger skal gennemgå en gennemgribende restaurering, der kan sikre den umistelige kulturarv, som Fynbomalernes kunstmalerer og hele museet udgør. Derudover skal der arbejdes på videreudvikling af rammerne, så museet kan udfolde sit fulde potentiale og tiltrække endnu flere borgere og turister.

Styrket formidling af kulturhistorien og naturen i lokalområderne

Formidlingen af bl.a. Danmarks første folkeskoler - De Reventlowske Skoler - ved Brahetrolleborg, historien om de folkelige bevægelser på Midtfyn, det imponerende naturområde ved Tarup-Davinde og historien om Carl Nielsens opvækst og evne til at finde inspiration i den fynske natur skal styrkes og bredes ud til endnu flere lokale borgere og besøgende. Det samme gælder andre natur- og kulturprojekter i de forskellige lokalområder, der kan indgå i det videre arbejde med Geopark Det Sydfynske Øhav.

Med den usynlige teaterforestilling "Under isen" i Faaborg og Svanninge Bjerge har Baggaard-Teatret i samarbejde med bl.a. Øhavsmuseet og Faaborg Museum givet et bud på formidling af natur og kulturarv i et innovativt format, som kan inspirere til lignende formidlingsprojekter i fremtiden.

Kombinationen af de smukke omgivelser og en kulturarv, der rummer både unikke kunstmalerer og interessante historier, gør Faaborg-Midtfyn til noget særligt



FILM OG BILLEDKUNST - VISUEL KULTUR

FYN ER FILM, OG FAABORG- MIDTFYN ER OMDREJNINGSPUNKT FOR FLERE UDDANNELSER, NETVÆRK OG AKTIVITETER PÅ FILMOMRÅDET - MEN VI HAR OGSÅ EN UNIK TRADITION FOR AT DYRKE BILLEDKUNSTEN OG FORMIDLE DEN TIL ALLE

Med udgangspunkt i de sydfynske kommuners satsning på film er det lykkedes at samle Fyn omkring et fælles løft af filmhvervet gennem den regionale filmfond FilmFyn. Filmproduktionerne bidrager til væksten på Fyn. Med en markant forøgelse af den statslige medfinansiering kan det fynske filmmiljø i de kommende år udvikle sig til en endnu mere central filmklynge med stadig større betydning for arbejdet med danske film og TV-serier. Faaborg-Midtfyn er værtskommune for FilmFyn, som har til huse i hjertet af Faaborg, og med Boltinggaards udvikling af faciliteter til professionelle filmproduktioner står Faaborg-Midtfyn centralt placeret i det fynske filmmiljø. Filmproduktionerne skaber omsætning, men også store oplevelser, der kan være med til at løfte områdets kulturelle identitet og skabe stolthed hos borgerne.

FOKUS PÅ FILMUDDANNELSER OG TALENTUDVIKLING

Investeringen i filmhvervet giver stort udbytte, hvis Faaborg-Midtfyn og resten af Fyn også er i stand til at uddanne og udvikle de kommende generationer af filmarbejdere. Derfor er det vigtigt, at vi fortsat er i front, når det gælder projekter på uddannelsesområdet med fokus på film som kunst- og erhverv. Allerede i daginstitutioner og skoler bliver der arbejdet med filmmediet, når kommunens børn og unge deltager i fx SkoleFilmFestival og mobilfilmkonkurrencen Edit 24. Men også på ungdomsuddannelserne og i fritiden kan de lokale unge dygtiggøre og uddanne sig inden for film og medier.

BILLEDKUNST - STOLTE TRADITIONER OG ET STORT VÆKSTLAG

Fynbomalerne satte i starten af 1900-tallet Faaborg by og egnen omkring købstaden på det kulturelle danmarkskort. Siden da har museet i Faaborg og dets samling været en unik perle blandt landets kunstmuseer, og billedkunsten præger både Faaborg og resten af kommunen på mange forskellige måder. Flere steder præsenterer kunstforeninger de lokale og besøgende udefra for skiftende udstillinger, ligesom området tiltrækker mange kunstnere, der arbejder med og udstiller deres værker i de hyggelige gallerier og udstillingslokaler i Faaborg. Og sidst - men ikke mindst - har et stort vækstlag af børn og unge gode muligheder for at dyrke interessen for billedkunst og visuel kultur på de mange billedskolehold, der findes over hele kommunen.

TVÆRGÅENDE SAMARBEJDER OG REGIONAL TALENTUDVIKLING

De kommende år vil vi sammen med billedskolerne og andre udbydere af undervisning inden for visuel kultur skabe endnu mere interessante og forskelligartede tilbud til kunstinteresserede børn og unge. De mest talentfulde skal også udfordres, så de kan videreudvikle deres evner. Det kan ske i form af mentorforløb, tværgående samarbejder mellem flere af de lokale billedskoler eller ved at skabe mere regionalt baserede talentudviklingsforløb - fx i samarbejde med Kulturregion Fyn.



VIGTIGE STRATEGISKE INDSATSER:

I relation til indsatsområdet Film og billedkunst - visuel kultur er der særligt fokus på følgende tiltag:

Fastholdelse og videreudvikling af den fynske filmsatsning
Faaborg-Midtfyn Kommune bakker op om FilmFyn og bestræbelserne på at styrke koblingen mellem de professionelle filmproduktioner, det lokale erhvervsliv og uddannelse af lokale filmarbejdere. Videreudvikling af filmuddannelser og filmindsatser i skoler og institutioner skal understøtte interessen for film som kunstart og erhverv.

Faaborg som kunstby

Der er potentiale for at styrke Faaborgs image som kunstby ved at tydeliggøre arven efter Fynbomalerne i bybilledet og på egnen omkring købstaden. Vi ønsker, at byens og landskabets koblinger til kunstnerkolonien står tydeligere og bidrager til markedsføringen af Faaborg og omegn.

Videreudvikling af undervisningstilbud og -miljøer

De forskellige undervisningstilbud til børn og unge inden for visuel kultur skal videreudvikles. Vi ønsker at skabe mulighed for opkvalificering af og erfaringsudveksling mellem undervisere, udvikling af nye aktiviteter og tværkommunale talentindsatser.

Fyn er film - og Faaborg-Midtfyn er med helt i front, når det gælder udviklingen af fremtidens filmerhverv og filmuddannelser for talentfulde børn og unge

Helios Film- og Kulturhus præsenterer events og filmpremierer - bl.a. i samarbejde med FilmFyn og filmuddannelsen 18Frames.





FAABORG-MIDTFYN
KOMMUNE

PROCESSEN FOR KULTURSTRATEGIENS TILBLIVELSE

Kulturstrategi 2021-2028 *Sammen om kulturelle fællesskaber, kunst og kulturarv* er resultatet af en længere proces, hvor politikere, fagfolk, kunstnere og repræsentanter for kulturinstitutioner og kulturelle foreninger har bidraget med idéer, viden og input.

Både Kultur- og Lokalsamfundsudvalget og Kommunalbestyrelsen har på temamøder drøftet de første skitser og stikord til en vision samt bud på strategiens indsatsområder. Derefter er der afholdt en række workshops og møder med forskellige grupper af kulturaktører og med

samarbejdspartnere fra bl.a. uddannelses-, fritids-, sundheds- og turisme-/erhvervsområdet. Det har ført til flere væsentlige tilføjelser og justeringer af kulturstrategien, ligesom interessentinddragelsen har føjet mange konkrete bud på udviklingsprojekter til det handlingskatalog, der følger med strategien.

Afslutningsvist har forslaget til kulturstrategi været i høring, inden *Sammen om kulturelle fællesskaber, kunst og kulturarv*. Kulturstrategi 2021-2028 blev vedtaget af Kommunalbestyrelsen den 17. august 2021.

Fotos:

Teaterskolen Spektaklet, forside tv.
Ard Jongtsma, forside midt, s. 6, s. 17
Lise Kaltofte, forside th.
Faaborg Museum, s. 2
Liv i Stationen, s. 8 nederst
Marianne Ajana, s. 9 th.
Seline Abrahamsen, s. 10
BaggårdsTeatret, Jan Wognsen, s. 13
John Vognsen, s. 15
Klar til Film Station Next, s. 18
FilmFyn, s. 19
Lars Skaaning, bagside